

СПОРТ

Вітаємо редактора наукового журналу
нашого університету «Вісник ВПІ»
Валентину ГОЛУБЄВУ,

яка здобула перше місце у змаганнях з лижних гонок на дистанції 3 км
Першості Федерації профспілок та ФСТ «Україна»,
котрі були присвячені 75-річчю створення
об'єднання профспілок Вінниччини!

ТІЛЬКИ П'ЕДЕСТАЛ

У Києві відбувся чемпіонат України з боротьби сумо серед дорослих та юнаків.

Студент нашого університету Богдан ПИСАРЕНКО (група ЕЗ-03, ІНРТЗП) здобув третє місце серед дорослих. А в командній першості наші хлопці — Богдан ПИСАРЕНКО, Антон ПОЛЬОВИЙ (1ТГ-03, ІНБТЕГП) і Леонід ВОРОТИНСЬКИЙ вибороли другу сходинку п'єдесталу пошани.

А серед юнаків переможцем став Олександр ВЕРЕСЮК (2АВ-06 ІНАЕКСУ). У змаганнях серед кадетів він отримав третє місце. Сашко на цьому чемпіонаті виконав норматив майстра спорту України.

Світлана СОБКО (ЗБ-04 ІНБТЕГП) виграла друге місце.

Олександр ВЕРЕСЮК, виступаючи у складі збірної Вінницької області, вніс свій вклад у здобуття нею третє місце.

Команду з боротьби сумо готували заслужений тренер Павло ЗАБЕЛІН і Дмитро ПОЛІШ — обидва майстри спорту з боротьби.



БОРОТЬБА І В ЖИТТІ, І В СПОРТІ

Довідавшись, що першокурсник Інституту автоматики, електроніки та комп'ютерних систем управління Олександр ВЕРЕСЮК (група 2АВ-06) до вступу у наш університет всерйоз не займався спортом, я досить була здивована. На чемпіонаті України з боротьби сумо Сашко став переможцем у категорії «юніори» (вік до 21 року). І виявився третім у категорії «кадети» (до 18 років). До того ж хлопець уже увійшов у збірну Вінниччини і своєю участю долучився до перемог нашої команди.

Хто тебе тренує?

Я займаюсь боротьбою різних видів. Це дзюдо, сумо, самбо, а також боротьба на пасках. Мої тренери у ВНТУ — це Дмитро ПОЛІШ та Павло ЗАБЕЛІН.

А де проходили змагання чемпіонату України з боротьби сумо?

Змагання відбулись у Києві, в манежі училища ім. Суворова.

Олександр, чи важко тобі навчатись? Адже графік тренувань, як я зрозуміла, у тебе досить таки насичений.

Так, дійсно, тренуюсь я дуже наполегливо, 5–6 разів на тиждень. Проте намагаюсь поєднувати спорт з навчанням. У заліковій книжці маю лише четвірки та п'ятірки. До студентського життя вже майже звик. Навчальний день організую таким чином: спочатку відвідую заняття, потім йду в бібліотеку, звідти одразу ж на тренування.

Як ти проводиш свій вільний час?

На жаль, вільного часу майже немає. З друзями бачусь рідко. Проте переді мною велика мета — досягти успіхів у спорті. А ціль, як відомо, варта, аби задля неї чимось жертвувати.

Ірина МИКИТЮК, студентка групи 1МЗВ-04 ІНМ



ШАНСОН ЧИ ШАНСОФФ?

Сучасний шансон пропагує фальшиві грані життя, шкодить суспільству. Слід законодавчо заборонити водіям маршруток слухати «блатні» пісні.

Він займає мою увагу 1,5 години у будні, а іноді й у вихідні. Багатьом із нас доводиться користуватися маршрутними таксі. Певна, що зі мною погодиться: музичні уподобання наших водіїв іноді псує настрої на весь день, порушують гармонію душі, налаштовують на негатив.

ШАНСОН — це французькі естрадні пісні кінця XIX–XX ст., виконувани в стилістиці кабаре. На піснях Шарля Азнавюра, Мірей Матьє, Ів Монтана, Едіт Піаф виросло не одне покоління чудових людей. Але той ШАНСОН (а іншими словами просто «БЛАТНЯК»), який прагне заповнити наш розум під час поїздки маршрутною і намагається нав'язати стереотипи: «Вор» — герой, крадіжка — професія, «ходка» — майже університет, — стає просто загальнонаціональною трагедією. За рейтингами компанії «TNS Україна» «Радіо «Шансон» та «Взросле Радіо», які полюбують «потішити» «смачненькими» піснями, є лідерами радіоефіру України. Жаж!

Іду у маршрутці, а там радіо розривається «А у кафе «Метелиця» сто мужиков метелиться!» Здавалося б, купи навушники та слухай іншу музику. Але ну ніяк не вдається Моцарту заглу-

шити пісні, які лунають на весь салон, не залишаючи вибору.

Що ж робити? «Блатна» музика у маршрутках здається непереможною, адже контролюючі органи не мають права заборонити водіям слухати музику, навіть попри численні скарги пасажирів. Це лише на перший погляд! Але ж у київських та рівненських маршрутках заборонили слухати такий ШАНСОН? Музичний репертуар тепер там окремим пунктом угоді про пасажирські перевезення. Якщо його не виконуватимуть, 4 тисячі водіїв ризикують втратити роботу. Задумайтесь! Інші відстоюють свої права, то може і нам варто проявити ініціативу, переконати міську владу, що варто додати таку вимогу до договору. Чи будемо продовжувати затикати вуха і слухати «Раз, два, три по почкам, раз два три по печени, не волнуйся, братец, мы тебя полечим»?

ШАНСОН чи ШАНСОФФ — обирати НАМ!

Адже НАМ не байдуже якими будуть і блакитні руки води, і блакитні очі дітей, і день, як життя, прекрасний. Це — моє! Ні, це — наше! А все наше — це моє!

Ксенія Білоус, ЕССМН-06